

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXIX, nº 2

Diciembre de 2006

Director: MARIANO LAMBEA

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- M^a Paz LÓPEZ-PELÁEZ CASELLAS: Sobre la capital iluminada «M» que abre *L'Antica musica ridotta alla moderna practica* de Nicola Vicentino 421
- Edward C. PEPE: The Installation by Tiburcio Sanz and Félix de Yzaguirre of the Jorge de Sesma Organ for Mexico City Cathedral: 1692-95 433
- Luis ROBLEDO ESTAIRE: Música y cofradías madrileñas en el siglo XVII: los Esclavos del Santísimo Sacramento de la Magdalena y los Esclavos del Santo Cristo de San Ginés 481
- María Asunción FLÓREZ ASENSIO: *Los vientos se paran oyendo su voz*: de «partes de música» a «damas de lo cantado». Sobre la evolución de la técnica vocal en el teatro español de los siglos XVII y XVIII 521
- Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ: José Rodríguez Martín (1754-1814), un destacado instrumentista y compositor canario que emigró a Venezuela 537
- Alberto MUÑOZ DE SUS: Nuevas perspectivas sobre el *tempo* en la música del siglo XVIII y principios del XIX a partir de las indicaciones metronómicas antiguas 573
- Isabel LOZANO MARTÍNEZ – Miguel Ángel JIMÉNEZ ARNÁIZ: *Sucintas nociones de armonía y composición aplicadas a la guitarra* por Félix Ponzoa y Cebrián. Manuscrito de música M/1003 de la Biblioteca Nacional (Madrid) 587
- Esteban ELIZONDO IRIARTE: Cien años de música para órgano en el País Vasco y Navarra (1880-1980). La obra para órgano de Martín Rodríguez, Eduardo e Ignacio Mocoroa, José María Beobide y Tomás de Elduayen 617

TESIS DOCTORALES

- Juan Pablo FERNÁNDEZ-CORTÉS: *El mecenazgo musical de las Casas de Osuna y Benavente (1733-1844). Un estudio sobre el papel de la música en la alta nobleza española* 667
- Faustino PORRAS ROBLES: *Los instrumentos musicales en el Románico Jacobeo. Estudio organológico, evolutivo y artístico-simbólico* 670

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ: *Las canciones de trabajo en Gran Canaria. Estudio de una parcela de la etnomusicología insular*. Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2003, 398 pp. Contiene un CD. ISBN 84-86878-82-9 (Ismael Fernández de la Cuesta) 679
- Germán LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA: *Gaetano Brunetti (1744-1798). Catálogo crítico, temático y cronológico*. Madrid: Asociación Española de Documentación Musical, 2005, 495 pp., ISBN: 84-922195-8-0 (Alfonso de Vicente) . . . 683
- Matilde OLARTE MARTÍNEZ (ed.). *La música en los medios audiovisuales*. Salamanca: Plaza Universitaria, 2005, 532 pp., ISBN: 84-89109-45-1 (Joaquín López González) 688
- Amaya Sara GARCÍA PÉREZ: *El concepto de consonancia en la Teoría Musical: De la Escuela Pitagórica a la Revolución Científica*. Salamanca: Universidad Pontificia, 2006, 317 pp., ISBN 84-7299-717-0 (Andrés Cea Galán) 693

NOTICIAS

- VII Festival Internacional de Música de Tecla Española «Diego Fernández» (FIMTE 2006) (*Cristina Bordas*) 699
- I Maratón Global Scarlatti: «Scarlatón» (*Luisa Morales*) 703

* * *

- Instrucciones para los colaboradores de la Revista de Musicología 705
- Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología 709